

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА НАБЕРЕЖНЫЕ ЧЕЛНЫ
«ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ №1»

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 1

от « 29 » 08 2022 года



«Утверждаю»

Директор МАУДО «ГДТДиМ №1»

Т.А.Певгова

Приказ № 163

от « 29 » 08 2022 года

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ПРОФИ. РАДОСТЬ»**

направленность: художественная
возраст обучающихся: 14-16 лет
срок реализации: 2 года (360 часов)

автор-составитель:

Багаев Андрей Викторович,
педагог дополнительного образования
отдела художественного воспитания

НАБЕРЕЖНЫЕ ЧЕЛНЫ, 2022

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

Информационная карта образовательной программы

1.	Образовательная организация	Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования города Набережные Челны «Городской дворец творчества детей и молодежи №1»
2.	Полное название программы	дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Профи Радость»
3.	Направленность программы	художественная
4.	Сведения о разработчиках	
4.1.	ФИО, должность	Багаев Андрей Викторович, педагог дополнительного образования
5.	Сведения о программе:	
5.1.	Срок реализации	2 года
5.2.	Возраст обучающихся	14-16 лет
5.3.	Характеристика программы: - тип программы - вид программы - принцип проектирования программы -форма организации содержания и учебного процесса	дополнительная общеобразовательная программа общеразвивающая групповые занятия с использованием дистанционных технологий
5.4.	Цель программы	воспитание эстетически развитой личности посредством хореографии.
5.5.	Образовательные модули (в соответствии с уровнями сложности содержания и материала программы)	
6.	Формы и методы образовательной деятельности	формы: занятие, конкурс, творческая мастерская, фестиваль. методы: словесные, наглядные, дистанционное изложение материала, демонстрационно – словесные, практические, контроль и самоконтроль, частично поисковый, стимулирования и мотивации, инструктивно – репродуктивный, наблюдения; технология сотворчества и сотрудничества;
7.	Формы мониторинга результативности	оцениваются метапредметные, предметные и личностные результаты; Оценка <i>предметного критерия</i> происходит через измерение показателей освоения образовательных программ и результатов отчетного концерта; <i>метапредметный критерий</i> оцениваются через экспертную оценку представленных собственных творческих работ, оценку уровня сформированности мотивационно-ценностного и деятельностного критериев; используются методы оценки познавательных, логических и коммуникативных учебных действий; <i>личностный критерий</i> определяется через тестирование (на начало обучения, окончание каждого года обучения); для оценки самостоятельности используются результаты теста «Самооценка», а также через динамику показателей карты личностного развития; формы – зачет, конкурс, концерт, творческое занятие

8.	<p>Результативность реализации программы</p>	<p>в результате реализации программы учащиеся освоят технику движений, различных комбинаций в народном танце, разовьют силу и выносливость; у учащихся будут развиты личностные качества: творческая активность, организованность, культура общения, художественный вкус; программа нацелена на профессиональное определение; обучающийся овладеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - будут знать историю, виды, жанры и направления танцевального искусства в практической деятельности; - смогут применять навыки исполнительского танцевального мастерства, манеры исполнения классического танца, постановка хореографических этюдов на концертных выступлениях, конкурсах, фестивалях, мастер - классах; - будут демонстрировать навыки и умения техники исполнения, артистичности, фонограммы; - будут самостоятельно выстраивать сценические движения и вносить свое видение актерского воплощения танца; - смогут воспитать эстетический вкус и исполнительскую культуру; - будут использовать в практической деятельности навыки и умения самостоятельной и коллективной работы, само- и взаимоконтроля, смогут выступать в роли наставников у учащихся базового и продвинутого уровней; <p>в области развития <i>личностных качеств</i> обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проявит положительное отношение к танцу; - получит установку на здоровый образ жизни; - будет проявлять компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками и взрослыми; - будет проявлять творческую активность; - сможет быть настойчивым и целеустремленным в преодолении трудностей; - будет обладать компетенциями, способствующими саморазвитию и самосовершенствованию личности: самостоятельности, проявлению инициативы и свободы выбора, индивидуальности восприятия и самовыражения; - сможет проявлять ответственность за творческий результат; - сможет проявлять артистическую смелость и непосредственность на сцене; <p>по окончании курса обучения по программе учащиеся будут владеть техникой классического танца; навыками импровизации, создания танца. Будут проявлять творческую активность;</p> <p>приведем положительную динамику освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Профи-Радость» по итогам мониторингов, проводимых образовательной организацией МАУДО «ГДТДиМ №1» в 2019-2022 гг.:</p> <p>2019 год – сохранность контингента обучающихся детей составляет – 100 %, объем освоения программы – 100 %, ЗУН – высокий уровень – 73,6%, средний уровень – 26,4%;</p> <p>2020 год – сохранность контингента обучающихся детей составляет – 100 %, объем освоения программы – 100 %, ЗУН – высокий уровень – 82%, средний уровень;</p> <p>обучающиеся смогут принять участие в конкурсах различного уровня. Представим результаты участия обучающихся в конкурсах, фестивалях различного уровня в 2019-2021 гг.:</p>
----	---	---

		<p>международный уровень:</p> <ul style="list-style-type: none"> - международный фестиваль детского и молодежного творчества «Зажигаем звезды!», Диплом Лауреат 3 степени, 2019-2021 г.г.; - международный фестиваль-конкурс молодых исполнителей "Челны собирают друзей", Лауреат 1 степени, 2019-2020 г.г.; <p>республиканский уровень:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Открытый республиканский конкурс хореографического искусства «В вихре танца», диплом Лауреата 1 степени, 2019-2021 г.; - республиканский фестиваль-конкурс юных исполнителей «Первые шаги», Диплом Лауреата 1 степени, 2019-2021 г.г.; - республиканский фестиваль хореографического искусства «Танцевальная карусель», диплом Лауреата 1 степени, 2020-2021 г.г.; - республиканский конкурс-фестиваль «Патриоты России!», диплом Лауреата 1 степени, 2020 г.; <p>муниципальный уровень:</p> <ul style="list-style-type: none"> - открытый городской фестиваль-конкурс юных исполнителей «Звездная осень», диплом Лауреата 3 степени, 2019 г.; - Городской фестиваль-конкурс юных исполнителей «Звездное лето», диплом Лауреата 1 степени, 2019 г.; - муниципальный этап Национального детского фестиваля народного творчества «Без бергэ», диплом 1 степени, 2021 г. <p>дополнительная общеобразовательная общеразвивающая разноуровневая программа «Пируэт» является:</p> <ul style="list-style-type: none"> - лауреатом 2 степени республиканского конкурса методических разработок «Творчество, искусство, мастерство», номинация «Программы», 2020 г.; <p>методические разработки по программе отмечены дипломами в:</p> <ul style="list-style-type: none"> - республиканском конкурсе методических разработок «Творчество, искусство, мастерство», диплом Лауреата 3 степени, 2020 г.; - региональном конкурсе учебно-методических разработок педагогов дополнительного образования, диплом Лауреата 3 степени, 2020 г.; - региональном конкурсе методических разработок «Коллекция методического мастерства и творчества», диплом 1 степени, 2021 г.; - городском конкурсе методических разработок «От традиций – к инновациям», 2 место, 2021 г.
9.	Дата утверждения и последней корректировки программы	<p>26.08.2022 – дата разработки</p> <p>29.08.2022 – дата утверждения, утверждена Протоколом №1 педагогического совета Муниципального автономного учреждения дополнительного образования города Набережные Челны «Городской дворец творчества детей и молодежи №1»</p>
10.	Рецензенты	<p>Костина В.И., методист отдела художественного воспитания Муниципального автономного учреждения дополнительного образования города Набережные Челны «Городской дворец творчества детей и молодежи №1»</p>

Оглавление

1. Раздел №1. Комплекс основных характеристик программы	
1.1. Титульный лист	
1.2. Информационная карта образовательной программы	
1.3. Оглавление	
1.4. Пояснительная записка.....	6
1.5. Учебный план.....	14
1.6. Содержание программы.....	18
1.7. Планируемые результаты освоения программы.....	57
2. Раздел №2. Комплекс организационно-педагогических условий	
2.1. Организационно-педагогические условия реализации программы.....	82
2.2. Формы аттестации контроля.....	84
2.3. Оценочные материалы.....	85
2.4. Список литературы.....	86
2.5. Приложения.....	88
<i>Приложение №1. Календарный учебный график</i>	
<i>Приложение №2. Воспитательный блок</i>	
<i>Приложение №3. Дидактические материалы</i>	
<i>Приложение №4. Правила для выступающих на сцене</i>	
<i>Приложение №5. Методики развития личностных качеств учащихся</i>	
<i>Приложение №6. Технология развития творческих способностей</i>	
<i>Приложение №7. Диагностика уровня личности развития обучающихся</i>	
<i>Приложение №8. Диагностика уровня качества обученности</i>	

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа «Профи-Радость» (далее Программа) является предпрофессиональной и направлена на обучающихся ансамбля танца «Радость», закончивших обучение по основной дополнительной общеобразовательной программе и желающие продолжить свое обучение в ансамбле. Программа имеет художественную направленность и реализуется в условиях муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Городской дворец творчества детей и молодежи №1».

Предпрофильная программа готовит обучающегося к выбору и получению не профессии или специальности, а уровня и профиля дополнительного образования, в процессе которого будет осуществляться выбор профессии или специальности.

Программа опирается на нормативно – правовые документы, регламентирующие деятельность учреждений дополнительного образования:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ [14];

- Федеральный закон «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации по вопросам воспитания обучающихся» от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ [15];

- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» [16].

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года от 31 марта 2022г. №678-р [3];

- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» [8];

- Приказ Министерства просвещения РФ от 09 ноября 2018г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» [9];

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017г. №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ» [7];

- Постановление главного государственного санитарного врача федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека Российской Федерации от 28 сентября 2020г. №28 об утверждении санитарных правил СП2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» [6];

- Лицензия на осуществление образовательной деятельности Дворца от 20.01.2016г. №7729 [4];

- Устав муниципального автономного учреждения дополнительного образования города Набережные Челны «Городской дворец творчества детей и молодежи №1» [13].

При проектировании и реализации программы также учитываются:

- Закон Республики Татарстан от 08 июля 1992г. №1560-12 «О государственных языках Республики Татарстан и других языках» (с изменениями, внесенными Законом РТ от 27.04.2017г. №27-ЗРТ) [1];

- Конвенция ООН о правах ребенка [2];

- Методические рекомендации по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных программ (в том числе адаптированных), Казань, РЦВР, 2022г. [5]

- Приоритетный проект «Дополнительное образование для детей» (протокол от 30.11.2016г. №11) [10];

- Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 22 сентября 2021г. №652н) [11];

- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года от 29 мая 2015г. №996-р [12].

Актуальность Программы. Дополнительное образование способно существенно более успешно решать задачи социализации детей. Это связано с тем, что дополнительное образование осуществляется на основе субъектной позиции ребенка в образовательной деятельности не только в отношении организации ребенком собственного обучения (включая целеполагание и планирование, самоконтроль и самооценку), но и в отношении самостоятельного выстраивания коммуникативных связей с другими субъектами дополнительного образования, презентации перед ними творческих результатов. Есть основания полагать, что для ряда обучающихся дополнительное образование на отдельных этапах процесса общего образования является не только необходимым, но и ведущим его компонентом. Ряд педагогических особенностей дополнительного образования, его потенциал в плане обеспечения условий для социализации личности подростка и подготовки его к осознанному жизненно-профессиональному выбору, с учетом его индивидуальных способностей и склонностей, позволяет выдвинуть гипотезу об оптимальности дополнительного образования как средства решения задач предпрофильной подготовки.

Педагогическая целесообразность программы.

Программа создает условия, обеспечивающие решение задач по приобщению детей к хореографическому искусству, народному танцу, на эстетическое воспитание обучающихся, на приобретение основ исполнения классического танца. Освоение программы способствует формированию общей культуры детей, музыкального вкуса, навыков коллективного общения, развитию двигательного аппарата, мышления, фантазии, раскрытию индивидуальности.

Новизна Программы состоит в том, что ее содержание включает в себя такие предметы как народный танец, ансамбль, техника. Наряду с предметными результатами программа направлена на развитие личностных качеств, опираясь на педагогическую технологию Сотрудничества, сотворчества. Развитие творческой индивидуальности и раскрытие творческого потенциала ребенка – является одной из первостепенных задач современной педагогики. В содержание программы включены стилизация народных танцев.

Отличительными особенностями данной Программы состоит в реализации комплексного подхода к вопросам сохранения, укрепления здоровья, обучения, развития и воспитания детей. В наличии с образовательным компонентом, развивающего, оздоровительного и воспитательного, где в едином ключе гармонично сочетаются освоение искусства хореографии и формирование личностных и ценностно-ориентированных качеств обучающегося. Многоплановость и многожанровость хореографического искусства позволяет каждому ребенку проявить свои способности и индивидуальность и, вместе с тем, найти друзей по интересам, почувствовать себя частью слаженной, «двигающейся в такт» группы. Содержание Программы ориентировано на метапредметные и личностные результаты образования, соответствует возрастным и индивидуальным особенностям детей, отличается вариативностью, гибкостью и мобильностью. Принцип построения Программы предполагает постепенное расширение и

углубление знаний, совершенствование творческих умений и навыков детей от одной ступени к другой, что вносит творческий и продуктивный характер результатов образования. Программа разработана с учетом возрастных и психологических особенностей обучающихся. Программа – это механизм, который определяет содержание обучения народному танцу обучающихся, формы и методы работы педагога по формированию и развитию искусству танца, танцевальной техники.

Профессиональная ориентация Программы. Цель профессиональной ориентации - оказание обучающимся поддержки в принятии решения о выборе профиля обучения, направления дальнейшего образования, а также создания условий для повышения готовности детей к социальному и культурному самоопределению.

Данная Программа предполагает *сетевое взаимодействие*, которое строится на партнерских взаимоотношениях с Набережночелнинским институтом (филиал) ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет», Набережночелнинским педагогическим колледжем, Набережночелнинским колледжем искусств, Набережночелнинским государственным педагогическим университетом и направлена на профессиональную ориентацию обучающихся. В рамках сетевого взаимодействия обучающиеся являются активными участниками совместно организованных и проведенных с вышеуказанными учреждениями СПО и ВУЗов концертных программ, конкурсов, фестивалей, Дней открытых дверей; студенты проходят учебную практику на занятиях по данной программе.

Цель предпрофильной программы: обеспечение готовности выпускников к выбору конкретного профиля народной хореографии.

Содержание Программы обеспечивает целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение обучающимися танцевально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков в области хореографического исполнительства, опыта творческой деятельности. Результатом освоения Программы является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях: в области хореографического исполнительства:

- знания профессиональной терминологии;
- умения исполнять различные виды танца: классический, народно- сценический;
- умения определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа;
- умения выполнять комплексы специальных хореографических упражнений, способствующих развитию профессионально необходимых физических качеств; - умения соблюдать требования к безопасности при выполнении танцевальных движений;
- умения осваивать и преодолевать технические трудности при тренаже классического танца и разучивании хореографического произведения; - навыков музыкально-пластического интонирования;
- навыков сохранения и поддержки собственной физической формы;
- навыков публичных выступлений;

Содержание Программы ориентировано на метапредметные и личностные результаты образования, соответствует возрастным и индивидуальным особенностям детей, отличается вариативностью, гибкостью и мобильностью. Принцип построения Программы предполагает постепенное расширение и углубление знаний, совершенствование творческих умений и навыков детей от одной ступени к другой, что вносит творческий и продуктивный характер результатов образования. Программа разработана с учетом возрастных и психологических особенностей обучающихся. Дети приходят с разным уровнем подготовки, поэтому и темп освоения детьми

образовательной программы различный. В основе процесса обучения лежат следующие методические принципы:

- соразмерность отдельных частей занятия;
- подбор упражнений и последовательность выполнения;
- чередование нагрузки и отдыха;
- составление танцевальных комбинаций на занятии.

Цель и задачи программы

Цель программы – Воспитание эстетически развитой личности посредством народной хореографии.

Обучающие задачи

- углубление и закрепление знаний, полученных по народному танцу;
- сформировать систему профессиональных знаний в области хореографического искусства;
- развить специальные способности и самостоятельность при исполнении танцевальных номеров;
- использовать полученные знания, умения, навыки в концертной деятельности;
- закрепление и развитие за счет усложнения, как самих движений, так и комбинаций экзерсиса;
- ; - развить навыки и умения самостоятельной и коллективной работы, само- и взаимоконтроля, выстраивание межличностных отношений и развитие коммуникативных навыков.

Развивающие задачи

- развить способности к самоорганизации, саморегуляции и рефлексии;
- развить способность обучающихся освоению систематических знаний, их самостоятельному пополнению, переносу и интеграции;
- развивать мышление, воображение, активность, импровизацию посредством выполнения упражнений по народному танцу;
- развивать навыки выразительности, пластичности, грации и изящества движений;
- развить артистическую смелость и непосредственность обучающегося, его самостоятельность;
- развить коммуникативные и организационные способности.

Воспитывающие задачи

- сформировать настойчивость и целеустремлённость в преодолении трудностей учебного процесса, ответственность за творческий результат;
- сформировать компетенции, способствующие саморазвитию и самосовершенствованию личности: самостоятельности, проявлению инициативы и свободы выбора, индивидуальности восприятия и самовыражения;
- сформировать эстетическое сознание через освоение художественного наследия народов Республики Татарстан, России и мира, творческой деятельности;
- сформировать профессиональную ориентацию, с целью поступления в средние и высшие профессиональные учебные заведения в области искусства и педагогики.

Адресат программы.

Программа предназначена для детей в возрасте от 14 до 16 лет и разработана с учетом возрастных и психологических особенностей обучающихся.

Численный состав группы составляет 15 человек.

Занятия проводятся три раза в неделю – дети первого года обучения народный танец, техника, ансамбль по 2 часа (216 часов); 3 раза в неделю – дети 2 года обучения.

Формы организации образовательного процесса и виды занятий

Работа по программе предусматривает использование различных форм организации образовательного процесса: фронтальные (при освоении нового содержания), групповые (при работе над народным экзерсисом, техникой, ансамблем).

Обучение предусматривает сочетание групповых и коллективных форм работы с обучающимися.

Формы организации образовательного процесса и виды занятий

Работа по программе предусматривает использование различных форм организации образовательного процесса: фронтальные (при освоении нового содержания), групповые (при работе над народным экзерсисом, техникой, ансамблем).

Обучение предусматривает сочетание групповых и коллективных форм работы с обучающимися.

Основными формами обучения являются: теоретические и практические учебные занятия, репетиции, фестивали, конкурсы, концерты, коллективно-творческие работы.

Предусмотрены групповые дифференцированные, а также творческие задания с учетом интересов, способностей детей и в соответствии с уровнем обучения.

Виды занятий определяются содержанием программы – это теоретические и практические занятия, мастер – классы, выполнение самостоятельной работы, концерты, творческие отчеты.

Срок освоения программы

Программа рассчитана на 2 года обучения.

Режим занятий установлен Уставом МАУДО «ГДТДиМ №1», в соответствии с рекомендациями СП 2.4.3648-20 от 28 сентября 2020г. №28. Занятия начинаются не ранее 8.00 часов и заканчиваются не позднее 20.00 часов. Продолжительность занятия составляет 45 минут (академический час) с перерывом длительностью 10 мин. Занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 академических часа.

Обоснование использования педагогических технологий.

В основу разработки Программы положены *инновационные педагогические технологии*:

- технология «Творческая мастерская»
- технология развития творческих способностей обучающихся;
- информационно – коммуникативные технологии;
- технология развивающего обучения;
- здоровье сберегающие технологии;
- новейшие методики по народному танцу (Гусев Г.П. Методика преподавания народного танца – М: Владос, 2004).

Содержание Программы основано на *педагогической технологии «Творческая мастерская*, способствующей формированию личности ребенка, способного к творческому самовыражению.

Творческая мастерская - форма обучения учащихся, которая создает условия для восхождения каждого участника к новому знанию и новому опыту путем самостоятельного или коллективного поиска. Целью педагогической технологии мастерских является не прямая передача информации, а совместный поиск знаний. Знания ребенок не получает, а приобретает, возвращает, познаёт проблему на основе собственного опыта.

Задача педагога-мастера создать особую эмоциональную атмосферу, которая будет способствовать преобразению ученика в творца. Используя личный опыт, ребенок совершает открытие в предмете. Он делает это сам, а педагог создаёт условия, катализирует процесс познания.

Мастерская предполагает организацию учащихся в малые группы (8-15 человек), Мастер предлагает и гарантирует ребятам творческий характер деятельности, направляет их на поисковые методы.

Наряду с педагогической технологией «Творческая мастерская» при обучении используются новейшие методики по народному танцу (Богданов Г.Ф. Русский народный танец в жизни и на сцене // «Традиционная культура», научный альманах; государственный республиканский центр русского фольклора. М. : — 2007. — № 4.)

Планируемые результаты освоения программы

Предметные результаты

- будут знать историю, виды, жанры и направления танцевального искусства в практической деятельности;
- смогут применять навыки исполнительского танцевального мастерства, манеры исполнения народного танца, постановка хореографических этюдов на концертных выступлениях, конкурсах, фестивалях, мастер - классах;
- будут демонстрировать навыки и умения техники исполнения, артистичности, фонограммы;
- будут самостоятельно выстраивать сценические движения и вносить свое видение актерского воплощения танца;
- смогут воспитать эстетический вкус и исполнительскую культуру;
- будут использовать в практической деятельности навыки и умения самостоятельной и коллективной работы, само- и взаимоконтроля, смогут выступать в роли наставников у обучающихся базового и продвинутого уровней.

Метапредметные результаты

характеризуют уровень универсальных способностей обучающихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности и коммуникативных навыков, которые обеспечивают способность обучающихся к самостоятельному усвоению новых знаний и умений.

В результате освоения программы у учащихся будут сформированы следующие *универсальные способности*:

- овладеют способностями к самоорганизации, саморегуляции и рефлексии;
- будут проявлять способность к освоению систематических знаний, их самостоятельному пополнению, переносу и интеграции;
- будут проявлять творческую активность в танцевальной деятельности и в повседневной жизни;
- будут проявлять артистическую смелость и непосредственность на сцене, при выступлении;

В результате освоения программы у обучающихся будут сформированы следующие *коммуникативные навыки*:

- будут проявлять коммуникативные и организационные способности в различных сферах своей деятельности.
- смогут организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.
- станут готовы использовать коммуникативные навыки при самостоятельном усвоении новых знаний, умений.
- станут готовы использовать коммуникативные навыки при самостоятельном усвоении новых знаний, умений.

Личностные результаты

отражаются в индивидуальных качественных свойствах обучающихся, которые они должны приобрести в процессе освоения содержания программы ансамбля народного танца «Радость». Личностные результаты включают готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению.

Мотивационно – ценностный компонент:

- будут иметь гражданскую позицию как активного и ответственного члена общества, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- будут профессионально ориентированы на поступления в средние и высшие профессиональные учебные заведения в области искусства и педагогики;
- будут обладать компетенциями, способствующими саморазвитию и самосовершенствованию личности: самостоятельности, проявлению инициативы и свободы выбора, индивидуальности восприятия и самовыражения;

Когнитивный компонент:

- навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;

Операциональный компонент:

- будут проявлять настойчивость и целеустремленность в преодолении трудностей учебного процесса, ответственность за творческий результат;
- будут проявлять эстетическое сознание через освоение художественного наследия народов Республики Татарстан, России и мира, творческой деятельности;

Эмоционально-волевой компонент:

- формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора
- формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам.

Организация воспитательной работы в рамках программы

Воспитательная работа входит в общее количество часов по программе. Цель: создание единого воспитательного пространства. Задачи: -создать условия для интеллектуального, эстетического, физического, коммуникативного, самовыражения личности воспитанников; -воспитывать в детях взаимоуважение (взаимопомощь, взаимоотношения, доброе отношение друг к другу);

-развивать активную жизненную позицию воспитанников,

-патриотическое воспитание.

Поставленные цели и задачи достигаются через организацию участия детских коллективов совместно с педагогами и родителями: в государственных, народных праздниках, других мероприятиях, посвященных знаменательным датам, событиям в жизни республики, страны и международным событиям; в мероприятиях Дворца творчества, городских, республиканских, всероссийских, международных конкурсах, фестивалях, акциях; в подготовке и проведении праздников, игровых программ, конкурсов внутри студии, профильных творческих смен.

Программа уделяет внимание патриотическому воспитанию, имеющего особую значимость в системе воспитания подрастающего поколения и является одним из важнейших задач нашего общества. Основной целью патриотического воспитания является формирование социальных и личностных качеств человека и наиболее полной их реализации на благо общества, для воспитания гражданина, патриота своей Родины.

Это отображено в Содержании программы и в Календарном учебном графике в ряде воспитательных мероприятий, направленных на патриотическое воспитание подрастающего поколения.

Обоснование использования дистанционных технологий

Освоение программы в заочной форме происходит посредством дистанционного обучения.

Программа соответствует Концепции развития единой информационной образовательной среды в Российской Федерации, которая направлена на «обеспечение доступности качественного образования не зависимо от места жительства, социального и материального положения семей обучающихся, самих обучающихся и состояния их здоровья, а также обеспечение максимально равной доступности образовательных программ и услуг дополнительного образования детей, путем установления координационных и регуляционных мер и механизмов для всех участников информационного образовательного взаимодействия».

Методические и дидактические материалы программы размещены на ресурсах в информационно коммуникационной сети «Интернет» по ссылке: <https://vk.com/id625041652> и могут быть использованы при дистанционном обучении.

Кроме этого, для изучения определенных тем, для создания проектов и проведение консультаций эффективного изучения на расстоянии, используется платформа для видео и аудио конференций Zoom. Как вспомогательная форма в программе применяется и электронное обучение на следующих ресурсах: коммуникационные сервисы социальной сети «ВКонтакте», мессенджер WhatsApp. Основными элементами системы дистанционного обучения являются:- цифровые образовательные ресурсы, размещенные на образовательных сайтах;- видеоконференции; - надомное обучение с дистанционной поддержкой;- вебинары; - e-mail;- электронные носители мультимедийных приложений;- электронные наглядные пособия. В обучении с применением электронных ресурсов и дистанционных технологий используются следующие организационные формы учебной деятельности: консультация; практическое занятие; самостоятельная работа. Начало изучения каждой из тем определяется получением методических материалов по теме. Вместе с этими материалами направляются рекомендации по их изучению: сроки освоения темы, правила оформления отчета по теме. На каждый раздел программы учащийся получает план-график всех необходимых промежуточных мероприятий и сроки их прохождения. Именно дистанционная форма обучения является наиболее оптимальной для детей, проживающих далеко от УДО.

Формы подведения итогов реализации программы

Подведение итогов реализации программы осуществлять в ходе аттестации обучающихся:

- начальная – в форме тестирования на хореографические и музыкальные способности (музыкальность, пластичность, музыкальная и общая память, природные данные, ритмичность, уровень общего музыкально-ритмического воспитания);
- промежуточная аттестация проводится в конце каждого года обучения в форме отчетного концерта ансамбля;
- итоговая аттестация проводится после восьмого года обучения в форме отчетного концерта ансамбля.

Формы оценки результативности: устный опрос, выполнение самостоятельных и творческих заданий, тестирование, анкетирование, анализ и самоанализ процесса и результатов деятельности обучающегося, изучение продуктов деятельности. В течение всего срока обучения обучающиеся принимают участие в концертных номерах.